

اصلاحیه‌ی فراخوان دومین جشنواره‌ی موسیقی صبا

فراخوان دومین جشنواره‌ی صبا ماه گذشته در وبسایت رسمی جشنواره منتشر شد. طی این مدت در نتیجه‌ی بازخوردهای فراوان از اقصی نقاط کشور، انتقادات برخی از متقاضیان عزیز، و در نهایت به مشورت هیأت مدیره و برخی از اعضای هیأت علمی جشنواره، دبیرخانه‌ی صبا در موارد مشخص و معدودی مفاد فراخوان را تغییر داده است که در این پیوست به آگاهی عموم مخاطبین می‌رساند:

اصلاحیه‌ی ۱:

در بخش کلیات به استحضار می‌رساند که محدودیت سنی برای بخش‌های رقابتی «پژوهش» و «آهنگ‌سازی» برداشته شده است. بدین ترتیب فقط دانشجویان یا فارغ‌التحصیلان یک‌ساله‌ای که قصد شرکت در بخش آنسامبل کلاسیک غربی و آنسامبل ایرانی را دارند، مشمول محدودیت سنی مقرر در فراخوان می‌شوند.

اصلاحیه‌ی ۲:

در بخش آهنگ‌سازی در دو بند آخر، به نحوه‌ی اجرایی بودن تکنیک‌های گسترش‌یافته اشاره شده بود. ممکن است نوع نگارش این دو بند، این تلقی را در ذهن مخاطب ایجاد کرده باشد که گویی جشنواره نسبت به رویکردهای خاصی از آهنگ‌سازی موضع‌گیری دارد. تصریح می‌شود که با توجه به طیف گسترده‌ی علایق و رویکردهای داوران هفت‌نفره‌ی این بخش، جشنواره به هیچ وجه رویکرد مشخصی را تبلیغ و از آن دفاع نمی‌کند، و کارها براساس جداول مشخص، ارزیابی خواهند شد. لذا بند آخر فراخوان بدین صورت اصلاح می‌شود:

«در صورت استفاده از تکنیک‌های گسترش‌یافته برای ارکستر، بهتر است آهنگ‌ساز به اصل اجرایی بودن پایبند باشد.»

اصلاحیه‌ی ۳:

در فراخوان، این ابهام وجود داشت که آیا شرکت‌کنندگان می‌توانند دانشجوی خارج از کشور باشند یا خیر؟

بله! شرط اصلی حضور در بخش رقابتی این جشنواره دانشجوی بودن است. اگر دانشجو تابعیت ایرانی داشته و در حال تحصیل در دانشگاهی خارج از کشور، یا فارغ‌التحصیل یک‌ساله از آن دانشگاه باشد، و واجد سایر شرایط نیز باشد، امکان حضور در بخش رقابتی را خواهد داشت. ضمناً دانشجو اعم از دانشجوی موسیقی است. جشنواره برای دانشجویان تمامی رشته‌هاست.

اصلاحیه‌ی ۴:

آغاز ثبت‌نام برای بخش رقابتی جشنواره‌ی صبا یک ماه به تأخیر می‌افتد. شرکت‌کنندگان عزیز از تاریخ یکم شهریور ۹۸ لغایت ۳۰ مهر (به مدت دو ماه) فرصت دارند تا مدارک خواسته شده را برای جشنواره‌ی ای میل کنند. البته همان‌طور که در فراخوان تصریح شده، تاریخ ۳۰ مهر تمدید نخواهد شد. این مسأله ربطی به زمان بندی جایزه‌ی آهنگ‌سازی استاد احمد پژمان ندارد.

اصلاحیه‌ی ۵:

جشنواره در معرفی هیأت داوران تأخیر داشته و از این بابت پوزش می‌خواهد. هم‌زمان با انتشار این اصلاحیه، و بارگذاری نسخه‌ی اصلاح‌شده‌ی فراخوان در سایت جشنواره، ظرف دو روز آینده از هیأت داوران چهار بخش نیز رونمایی خواهد شد. اما در برخی موارد، تعداد مشخص یک یا دو داور هنوز معلوم نشده باقی است، که البته آسیبی به بدنه‌ی قضاوتی بخش مورد نظر وارد نخواهد کرد، و این مسأله از این روست که داوران مدعو ما هنوز برنامه‌ریزی دقیقی برای تاریخ برگزاری جشنواره نداشته‌اند، لذا در این چند مورد هم، به مرور و در کوتاه‌ترین زمان، داوران مشخص نشده معرفی شده، و خبر آن در کانال تلگرام، صفحه‌ی اینستاگرام، و قسمت اخبار وبسایت نیز منعکس خواهد شد.

برای اطلاع از حضور داوران هر چهار بخش، از دو روز آینده به سربرگ «تاریخچه»، سپس به «دوره‌ی دوم» و سرانجام «هیأت داوران» در وبسایت جشنواره مراجعه کنید.

اصلاحیه ی ۶:

در بخش غیررقابتی، مهلت ارسال پروپوزال ها و طرح ها تا ۳۰ شهریور تمدید شد. جزئیات دیگری نیز در پی دی اف فراخوان در این بخش منعکس شده است.

اصلاحیه ی ۷:

جوایز دومین دوره ی جشنواره ی موسیقی صبا به شرح زیر است:

• آهنگ سازی

نفر اول:

- مبلغ نقدی ۳۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

- امکان اجرای اثر در رویداد بهاره ی صبا

- ضبط اثر

- تندیس جشنواره

- لوح رسمی جشنواره با امضای هیأت داوران

* به استثنای مبلغ نقدی، تمام موارد فوق برای نفرات دوم تا سوم نیز صادق است.

• پژوهش

نفرات اول تا سوم:

- لوح رسمی جشنواره با امضای هیأت داوران

- تندیس

- امکان ارائه ی علمی پژوهش در رویدادی مشخص

* مبلغ نقدی ۳۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال برای برگزیدگان پژوهش در نظر گرفته شده که هیأت محترم داوران با

مقایسه ی آثار برگزیده و میزان اختلاف سطح شان از یک دیگر، این هدیه ی نقدی را بین سه برگزیده

تقسیم خواهد کرد.

• آنسامبل موسیقی ایرانی / آنسامبل موسیقی غربی

آنسامبل اول:

- مبلغ نقدی ۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

- اجرای آنسامبل در رویداد بهاره ی جشنواره ی صبا

- ضبط اجرا

- لوح رسمی جشنواره با امضای هیأت داوران

- تندیس

* به استثنای مبلغ نقدی، تمام موارد فوق برای آنسامبل های دوم تا سوم نیز صادق است.

با آرزوی سلامتی و توفیق

دبیرخانه ی دومین جشنواره ی موسیقی صبا



نسخه ی کاملی اصلاح شده ی فراخوان را از سایت جشنواره به آدرس زیر، دریافت کنید.

www.sabamusicfestival.com